

# L'ENFANT-PORTE

D'après un conte de Yannick Jaulin

Au pays des **Feuns**, **Mute** est un enfant à part, joyeux, rêveur, émerveillé par les richesses de la nature, mais inadapté à la société de consommation qui régit le monde qui l'entoure. Cette société-là est gouvernée par les deux Thénardier locaux, que sont le **Père** et la **Mère Luh** (remarquablement joués par Olivier Daguerre et Olivia Auclair). Surpuissants, ils ont réussi un coup d'état contre le pouvoir et ont aboli l'école. L'objectif de ce couple diabolique ? Que la foule sentimentale des **Feuns** n'ait qu'une seule idée ambition : acheter, acheter et encore acheter toute la marchandise que l'on trouve à foison dans leur grand magasin. On y déniche tout et n'importe quoi – n'importe quoi, surtout -, du *suppositoire à hélice* à l'*aspirateur à papillons* en passant par les *scaphandres pour poissons rouges*. Comme lobotomisés, les **Feuns** ne pensent plus qu'à s'offrir ces objets de pacotilles.

Lobotomisés, les **Feuns** ? Ils n'en sont pas loin depuis que les **époux Luh** ont jeté les mots à la déchetterie, elle-même gardée par des animaux sauvages. Illettrés, dépourvus de vocabulaire, interdits d'accéder à toutes formes de cultures, les **Feuns** s'appauvrissent et restent sous le joug des époux terribles. Le professeur du village, mis à l'écart de la société des enfants, ne s'en remet pas. *Vous me manquez depuis que vous manquez l'école*, se lamente-t-il.

A lui seul, **Mute** va réussir à rétablir l'ordre parmi les siens. Par sa différence, l'enfant curieux de tout, souffre de ne jamais comprendre ce que ses compatriotes tentent de lui dire. Non pas qu'ils ne parlent pas le même langage, mais leurs préoccupations sont à des années lumières des siennes. Sa différence le conduit jusqu'à l'enfermement carcéral. Une chance pour lui, puisque c'est ici qu'il rencontre **Origène**, condamné à vie pour avoir résisté. **Origène** confie à **Mute** un secret : *Les mots rendent tout possible*. Mais où sont-ils ? *Tu as une porte dans le dos...*, révèle-t-il.

Quand **Mute** sortira de prison, il utilisera le bouche-à-oreille pour distiller l'information et ainsi faire sortir les mots de la déchetterie et rendre aux **Feuns** le goût de lire, d'écrire... Bref, d'être forts et libres. Que deviendront les **époux Luh** ? Mystère...

# L'ENFANT-PORTE

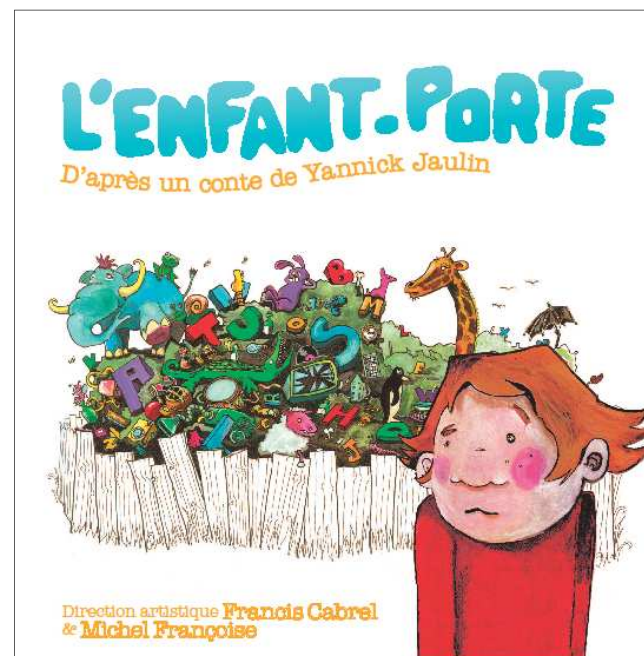
D'après un conte de Yannick Jaulin

---

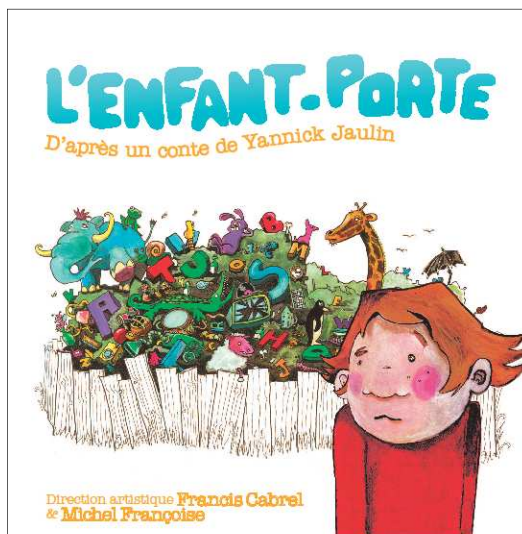
**Sortie Livre-Disque & CD**

**le 3 Mars 2011**

---



[www.lenfantporte.fr](http://www.lenfantporte.fr)



## PERSONNAGES

**Sylvain Reverte**  
Mute

**Olivia Auclair**  
La Mère Luh

**Olivier Daguerre**  
Le Père Luh

**Gagarine**  
Le maître d'école

**Manu Roblès**  
Origène

**Lily Justine**  
Feun

**Elise Belmont**  
Feun

**CD : L'Enfant-Porte**  
Chandelle Productions/Sony Music  
Mars 2011

**LIVRE-DISQUE :**  
Chandelle Productions/Editions Ipanema  
Mars 2011

**CONCERT :**  
à Paris en avril 2011

## TOURNEE

7 avril	Capbreton au Casino
8 avril	Moissac au Centre Culturel
9 avril	Fumel
10 avril	Nérac à l'Espace d'Albret
16 juillet	Saubrigues
28 ou 29 juillet	Festival de Sédières
27 ou 28 août	Festimômes
10 juin	Franconville
15 au 18 juin	Québec

L'idée a jailli dans les locaux de l'école désaffectée d'une bastide du Lot-et-Garonne. « **L'Enfant-Porte** » est le fruit de la session « Jeune public » des « Rencontres d'Astaffort » (initiées par **Francis Cabrel** et organisées par l'association Voix du Sud).

La promotion 2009 avait pour mission d'imaginer une fiction musicale destinée aux plus jeunes sur la lutte contre l'illettrisme, à partir d'un conte de **Yannick Jaulin**. Emballé par la qualité du résultat et encouragé par le public d'Astaffort lors de la première représentation du spectacle, Francis Cabrel, l'enfant du pays, a proposé d'en produire l'album en sa société Chandelle Productions - comme cela lui arrive quand coup de cœur il y a. Ainsi s'est concrétisée l'aventure passionnante de « **L'Enfant-Porte** ».

Mais qui est au juste ce curieux personnage d'**Enfant-Porte** qui semble tout droit sorti d'une huile sur toile de Magritte ? Il porte le prénom sur-réaliste de Mute (incarné par Sylvain Reverte). En effet, il s'appelle Mute, comme la touche qui impose le silence à nos chaînes hi-fi, nos ipod, nos innombrables télécommandes... Bref, à tous ces objets qui font de nous des consommateurs compulsifs. « Ces quantités de choses qui donnent envie d'autre chose », comme l'a résumé Alain Souchon il y a quelques années.

L'album « **L'Enfant-Porte** », coréalisé par **Michel François** et **Francis Cabrel**, s'ouvre sur la chanson *On est tous des Feuns*, interprétée par ce dernier qui, rappelons-le, avait déjà participé au spectacle « Le Soldat Rose » de Louis Chédid, dans le rôle du gardien de nuit. D'autres noms figurent à ses côtés, notamment celui de **Yannick Jaulin** et de **Henri Dès**, qui proposent chacun une fin différente. Lors du spectacle (aux décors dépouillés, aux costumes colorés) comme sur le disque, les plages narratives (dites par Nicole Guillin), succéderont aux chansons, nombreuses et entraînantes.



**Contact Presse :**  
**Cathy Baumerder**  
Tel. 01 42 62 70 82  
GSM 06 03 90 39 21  
cbaumerder@free.fr